

2024 K-뮤지컬국제마켓 드리밍 피칭 공모 선정 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 오는 6월 <2024 K-뮤지컬국제마켓(K-Musical Market 2024)>을 개최합니다. 올해로 4회째를 맞는 마켓을 통해 K-뮤지컬의 안정적 제작·투자·유통 기반을 조성하고 국내 및 해외 투자를 유치하여, 한국 뮤지컬의 해외 진출을 도모하고자 합니다.

이를 위해, <K-뮤지컬국제마켓 드리밍 피칭> 프로그램의 참가 작품을 지난 3월 6일부터 3월 20일까지 공모하였으며, 서류 심사를 거쳐 미완성작품 10건, 완성작품 12건을 선정 하였습니다. 공모에 신청해주신 뮤지컬 창작자, 프로듀서, 제작사 등 관계자 여러분의 많은 관심과 참여에 감사드립니다.

□ 심사개요

- 심사일시 : 2024년 3월 28일(목) 14:00
- 심사장소 : 예술경영지원센터 12층 대회의실
- 심사방법 : 제출 서류 심사
- 심의결과 : 미완성작품 10개 작품, 완성작품 12개 작품 선정
- 심의기준
 - 미완성작품 : 작품경쟁력(20%), 실현 및 성장 가능성(40%), 창작자 역량(40%)
 - 완성작품 : 작품경쟁력(30%), 해외 진출 준비도(40%), 신청단체 역량(30%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
고희경	홍익대학교 공연예술대학원 교수
김덕희	서울시뮤지컬단 단장
박병성	공연한오후 대표

□ 선정목록

○ 미완성작품 : 총 10개 작품 (접수순)

연번	작품명	작가명	작곡가명	비고
1	까마귀 숲	석**	강**	
2	포스트	임**	임**	
3	뮤지컬<송 라이터_Songwriter>	이*	박**	
4	붉은 손톱달이 뜨면	윤**	강**	
5	뮤지컬 <오늘의 요리>	이**	손**	
6	레디 투 플라이	성**	김**	
7	뮤지컬 <미라클 보이>	한**	하**	
8	무명호걸:無名豪傑	승*	이**	
9	던 터치(Dawn Touch)	이**	이**	
10	넬리 블라이	김**	박**	

○ 완성작품 : 총 12개 작품 (접수순)

연번	작품명	단체명	비고
1	뮤지컬<장수탕 선녀님>	할리퀸크리에이션즈(주)	
2	포파이(popeye)	바로재생	
3	산들	피디스그룹	
4	뮤지컬 더 라스트맨	주식회사 네오	
5	두근두근 움스프렌즈	(주)문화공작소상상마루	
6	트레드밀	(주)스튜디오바이브스톤	
7	런투유	컴퍼니 비	
8	뮤지컬 <더 픽션>	에이치제이컬쳐 주식회사	
9	카페인	컴퍼니 비	
10	야구왕 마린스	우리별 이야기	
11	유진과 유진	낭만바리케이트	
12	왕자 대전	광나는 사람들 주식회사	

□ 심사총평

○ 미완성작품

K-뮤지컬국제마켓 드리밍 피칭 미완성작품 심사는 아직 완성되지 않았지만 향후 해외 진출을 목표로 하거나 초기 단계부터 해외 제작사와의 공동작업에 대한 가능성을 염두에 두는 사업이다. 미완성 작품의 경우 아직 제대로 시연된 적이 없는 작품부터 다양한 리딩 경험이 있는 경우 등 작품에 따라 준비 정도가 차이가 났다. 이 지원은 작품 뿐만 아니라 창작자에게 기회가 주어지는 심사인 만큼 창작자의 역량과 가능성을 살피려고 노력했다. 또한 작품의 소재나 아이디어의 참신성, 공연으로서의 가능성, 현장성, 프로덕션의 규모를 고려하여 선정하였다.

선정작들은 추후 발전 가능성 면에서 충분히 비전이 있다고 판단된다. 국내와는 다른 시장에 대한 진출을 목표로 하기 때문에 보다 과감한 소재와 형식에 대한 도전들도 효과적이고 의미 있을 것이라고 여겨진다.

○ 완성작품

K-뮤지컬국제마켓 드리밍 피칭 완성작품은 최종 선정 후 아시아 시장에 선보이는 작품인 만큼 시장성과 작품성을 주의 깊게 살폈다. 이번 심사에서는 작품의 완성도를 주의 깊게 살폈으며, 공모 사업의 취지 상 해외에서의 경쟁력과 진출 가능성을 중심으로 심사를 진행했다. 프로덕션의 규모도 해외 진출 시 고려해야 할 요인으로 판단하였으며, 해외 진출(대만)을 위한 뮤지컬 작품으로 선정된 작품은 외국 관객들에게 충분히 어필할 수 있을 것으로 기대한다.

해를 거듭할수록 K-뮤지컬국제마켓을 통해 해외 진출을 시도하는 작업에 대한 관심이 높아지고 있다. 향후 더 많은 창작 뮤지컬 작품들의 적극적인 해외 진출 시도를 기대해본다.

□ 향후일정

- 사전간담회 : 2024년 4월 중 (예정)
- 피칭 준비 및 교육 등 : 2024년 4월 ~ 6월 (세부사항 별도 안내 예정)
- K-뮤지컬국제마켓 : 2024년 6월 18일 ~ 6월 22일 (예정)
 - 내용 : K-뮤지컬국제마켓 드리밍 피칭 프로그램 및 비즈니스 미팅 참여
- 연계지원프로그램
 - (미완성작품) 일본 글로벌 창작 쇼케이스(가제) : 2024년 12월 중 (예정)
 - (완성작품) K-뮤지컬로드쇼 in 아시아(대만) : 2024년 11월 중 (예정)

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr / 02-708-2278